



Japan Karate Shoto Federation
РОССИЙСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ КАРАТЭ

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАРАТЭ JKS

г. Москва, 2010

ЧАСТЬ 1. ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ 4

Раздел 1. Общие положения..... 4

Статья 1. Цель правил 4

Статья 2. Классификация соревнований 4

Статья 3. Этикет соревнований 4

Статья 4. Дополнение..... 4

Раздел 2. Управление соревнованиями..... 5

Статья 5. Организация соревнований, состав судейской коллегии..... 5

Статья 6. Главный судья 5

Статья 7. Рефери и судьи 5

Статья 8. Арбитры..... 6

Статья 9. Участники..... 6

Статья 10. Тренеры 6

Статья 11. Хронометристы 7

Статья 12. Секретари..... 7

Статья 13. Координаторы 7

Статья 14. Главный врач, медицинский персонал..... 7

Статья 15. Одежда..... 7

Статья 16. Площадка соревнований 8

Статья 17. Виды соревнований..... 8

Раздел 3. Соревнования по кумитэ 9

Статья 18. Требования к соревнованиям 9

Статья 19. Командные поединки..... 9

Статья 20. Оценка технических действий..... 10

Статья 21. Вынесение решений..... 10

Статья 22. Дополнительные поединки..... 11

Статья 23. Запрещенные действия 11

Статья 24. Выход за пределы площадки 12

Статья 25. Пренебрежение безопасностью 12

Статья 26. Дисквалификация с соревнований 12

Статья 27. Удаление с соревнований 13

Статья 28. Травмы 13

Статья 29. Судьи 13

Статья 30. Время поединка 14

Статья 31. Ход поединка 14

Статья 32. Инвентарь поединка 15

	3
Раздел 4. Соревнования по ката	16
Статья 33. Виды соревнований	16
Статья 34. Судьи	16
Статья 35. Судейство поединков	16
Статья 36. Лишение баллов и дисквалификация	17
Статья 37. Дополнительные поединки	18
Статья 38. Ход поединка	18
Статья 39. Инвентарь поединка	19

ЧАСТЬ 2. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ 20

Раздел 1. Общие положения	20
Статья 1. Цель правил	20
Статья 2. Определение правил	20
Статья 3. Требования к судьям	20
Статья 4. Дополнение	20

Раздел 2. Методы судейства	21
Статья 5. Команды рефери	21
Статья 6. Сигналы свистком	22
Статья 7. Жесты судей	22

Раздел 3. Судейство соревнований по кумитэ	23
Статья 8. Размещение судей	23
Статья 9. Критерии судейства	23

Раздел 4. Судейство соревнований по ката	24
Статья 10. Размещение судей	24
Статья 11. Критерии судейства	24

ЧАСТЬ 3. ЖЕСТЫ СУДЕЙ 26

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Раздел 1. Общие положения

Статья 1. Цель правил

Целью данных правил является определение критериев, которые позволяют проводить справедливые соревнования в соответствии с установленными стандартами.

Статья 2. Классификация соревнований

1. Соревнования могут быть организованы среди следующих групп:
 - 1) класс D – клубные, районные, городские соревнования;
 - 2) класс C – областные, региональные соревнования;
 - 3) класс B – межрегиональные соревнования;
 - 4) класс A – национальные соревнования;
 - 5) международные соревнования, согласованные JKS.
2. Данные правила являются основой для всех видов соревнований.

Статья 3. Этикет соревнований

Участники, судьи и официальные лица должны придерживаться общепринятых морально-этических норм и духовных принципов каратэ.

Статья 4. Дополнение

При возникновении вопросов, неопределенных данными правилами, решение принимает главный судья соревнований.

Раздел 2. Управление соревнованиями

Статья 5. Организация соревнований, состав судейской коллегии

1. Организационный комитет соревнований должен огласить основные требования и регламент соревнований до начала соревнований.

2. Соревнования обслуживает следующий персонал:

- 1) хронометристы;
- 2) секретари;
- 3) координаторы;
- 4) медицинские работники.

3. Место проведения соревнований должно соответствовать требованиям безопасности. Все участники соревнований должны иметь медицинскую страховку.

4. Соревнования обслуживают следующие судьи:

- 1) главный судья;
- 2) рефери и судьи;
- 3) арбитры.

Статья 6. Главный судья

1. Главный судья руководит процессом соревнований и обеспечивает соответствие проведения соревнований данным правилам.

2. Главный судья распределяет обязанности членов судейской коллегии в соответствии с их судейской квалификацией.

3. Главный судья должен принимать решение в следующих случаях:

- 1) если произошло нарушение правил;
- 2) если к нему за советом обращаются члены судейской коллегии;
- 3) если возникает вопрос, неопределенный правилами.
- 4) если во время соревнований произошел несчастный случай.

4. В случае необходимости главный судья может принять следующие решения:

- 1) дать инструкции и указания;
- 2) отстранить от соревнований судью или участника;
- 3) дисквалифицировать участника.

5. Главный судья назначается судейской коллегией организации, проводящей соревнования. В случае необходимости может быть назначен заместитель главного судьи.

Статья 7. Рефери и судьи

1. Рефери руководит проведением и судейством поединка.

2. Полномочия рефери распространяются на все аспекты поединка, которым он управляет.

3. Решения о результатах поединка принимаются только рефери и судьями. Никто не может изменить их решения кроме арбитра, когда вопрос входит в его компетенцию.

4. Рефери объявляет результат судейства поединка с учетом своего мнения.

5. Судьи ассистируют рефери.

6. Судьи и рефери назначаются судейской коллегией организации, проводящей соревнования в соответствии с судейской квалификацией.

Статья 8. Арбитры

1. Арбитр назначается для соревнований по кумитэ.

2. Арбитр следит за соблюдением данных правил во время поединка.

3. Арбитр должен дать соответствующие инструкции рефери, судьям и секретарям в следующих случаях:

1) если произошло нарушение правил или возникла несправедливая ситуация;

2) если тренер участника возражает или задает вопрос;

3) если судья задает вопрос или просит дать совет.

4) по требованию медицинского сотрудника.

4. Арбитр может потребовать объяснение действий от всех участников процесса.

5. Арбитры назначаются судейской коллегией организации, проводящей соревнования, в соответствии с судейской квалификацией.

Статья 9. Участники

1. Организационный комитет не может безосновательно отказать участникам в праве участия в соревнованиях. Организаторы также не имеют права принуждать к участию в соревнованиях.

2. Участник должен быть членом JKS или официально уполномоченной организации, если иное не предусмотрено регламентом соревнований.

3. Использование любых наркотических или допинговых препаратов запрещено.

Статья 10. Тренеры

1. Тренер может сопровождать участника или команду во время поединка.

2. Тренер может возражать или задавать вопросы через арбитра.

3. Тренер может давать инструкции участнику, находясь в установленном месте.

4. У тренера должна быть инструкторская или судейская квалификация.

Статья 11. Хронометристы

Хронометрист ведет учет времени поединка и информирует об этом рефери в установленной форме.

Статья 12. Секретари

Секретари должны регистрировать оценки и результаты каждого поединка и сообщать их судьям по требованию.

Статья 13. Координаторы

Координаторы следят за очередностью выступлений и обеспечивают связь участников, официальных лиц и судей во время соревнований.

Статья 14. Медицинский персонал

1. Медицинский персонал должен в случае необходимости оказывать первую медицинскую помощь.

2. Как минимум один из сотрудников медицинского персонала должен быть компетентным врачом.

Статья 15. Одежда

1. Участники должны быть в каратэ-ги белого цвета. Для идентификации во время поединков каждый участник должен использовать соответственно красный или белый пояс. Женщины могут носить под каратэ-ги белую футболку без рисунков.

2. Во время соревнований участник должен носить номер (при наличии).

3. Участники должны использовать только установленное защитное оборудование для обеспечения безопасности поединка: капу и накладки, разрешенные JKS.

4. В случае необходимости участник может иметь мягкие контактные линзы.

5. Участник не может использовать другое защитное оборудование для обеспечения безопасности, кроме случаев, когда судьи считают это необходимым.

6. Арбитр должен иметь эмблему арбитра своей площадки.

7. Судьи и арбитры должны иметь официальную судейскую форму установленного образца с удостоверением личности. Униформа судей: темно-синий однобортный пиджак, белая рубашка, официальный галстук (без заколки), серые брюки, черные туфли и свисток.

8. Официальные лица соревнований и секретариат должны иметь судейскую форму.

Статья 16. Площадка соревнований

1. Площадка должна быть 8-метровым квадратом, с линией разметки шириной не менее 4 см.

2. Площадка может быть приподнята над уровнем пола не более чем на 1 м, зона безопасности вокруг площадки должна быть не менее 2 м.

3. Площадка должна быть ровной, покрытие может быть деревянным, прорезиненным, тканевым, из матов татами или уретана.

4. В поединке кумитэ стартовые линии участников, длиной приблизительно 60 см, располагаются в центре площадки на расстоянии 3 м друг от друга. Слева от рефери линия должна быть белой, справа – красной. Позиция рефери обозначается линией на расстоянии 2 м от центра площадки (рис. 1).

5. В поединке ката стартовые линии участников, длиной приблизительно 60 см, располагаются напротив рефери на расстоянии 2 м от центра и 2 м от боковых линий площадки. Слева от рефери линия должна быть белой, справа – красной (рис. 2).

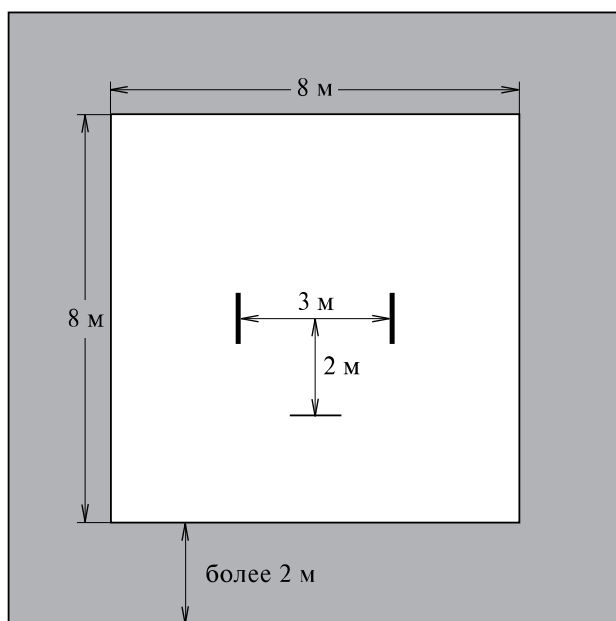


Рис. 1. Площадка для кумитэ

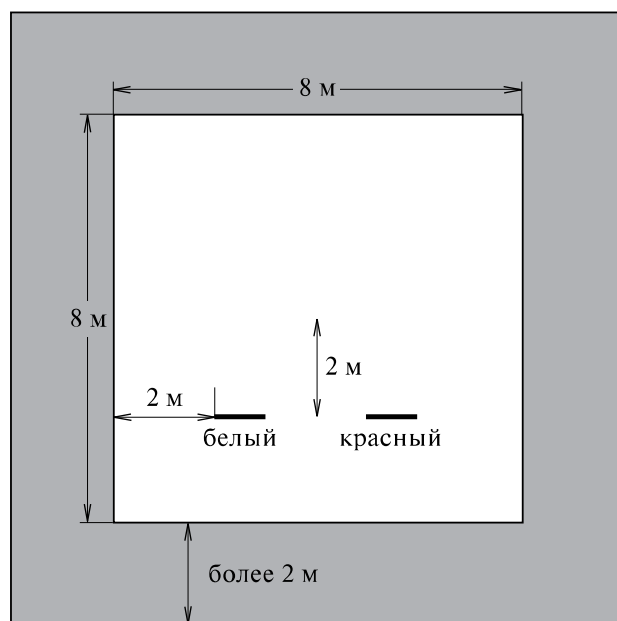


Рис. 2. Площадка для ката

Статья 17. Виды соревнований

1. Индивидуальные и командные соревнования проводятся по ката и кумитэ.

2. Могут использоваться следующие методы проведения соревнований:

1) круговая система – каждый участник проводит поединки со всеми участниками категории; победитель определяется по количеству побед в поединках;

2) на выбывание (олимпийская система) – до первого поражения.

3. Организаторы могут использовать другие методы проведения соревнований.

Раздел 3. Соревнования по кумитэ

Статья 18. Требования к соревнованиям

1. Кумитэ – это спортивный поединок двух соперников. На поединке кумитэ оба участника в пределах площадки могут использовать свой технический арсенал, который позволяет доказать свое преимущество в течение отведенного времени. Используются следующие виды соревнований по кумитэ:

1) «иппон сёбу» – поединок до «иппона» (один балл) в пределах отведенного времени;

2) «санбон сёбу» – поединок из трех «иппон сёбу» в пределах отведенного времени, при этом все оценки («ваза-ари»/«иппон») складываются по ходу поединка. Первый, кто набрал два «иппона», становится победителем.

2. В поединке «дзуки», «гери», «учи» и т.д. должны выполняться с контролем удара. При выполнении действий должно быть сохранено правильное положение тела, которое позволяет перейти к следующим атакующим действиям.

Статья 19. Командные поединки

1. Количество участников в команде должно быть нечетным.

2. Допускается не более 2 запасных участников.

3. В команде должны быть представлены не менее половины участников.

4. Очередность выступлений участников в команде должна быть предварительно определена тренером или капитаном команды и не должна меняться в течение одной встречи. Результат определяется по количеству побед в поединках.

5. Команде объявляется «сиккаку», и она дисквалифицируется с соревнований в одном из следующих случаев:

1) если последовательность выступления участников в команде изменена или если добавлен участник, которого нет в списке;

2) в случае, если участники команды вели себя ненадлежащим образом.

6. Если в ходе поединка один член команды дисквалифицирован по «сиккаку», то ему также запрещается участие в остальной части командных соревнований. Новый участник может присоединиться к команде в последующих поединках.

7. Количество побед в индивидуальных поединках, набранных каждой командой, определяет победу или поражение команды. В случае равного количества побед побеждает команда, у которой больше, во-первых, «иппон» (включая «иппон-хансоку»), во-вторых – «авасе-ваза-иппон» (2 «ваза-ари») и, в-третьих, по количеству «ваза-ари» или «хантей-гачи» (решение судей); в случае, если результаты всех уровней равны, для определения победителя объявляется дополнительный поединок между представителями данных команд.

8. В случае более чем одного дополнительного поединка один и тот же участник может участвовать в двух дополнительных поединках.

Статья 20. Оценка технических действий

1. Зачетные зоны:
 - 1) «дзёдан» – шея и голова;
 - 2) «чудан» – грудь, живот, спина, бок.
2. Критерии оценки:
 - 1) правильная, устойчивая позиция;
 - 2) сильный дух;
 - 3) правильная дистанция и выбор времени атаки;
 - 4) правильный выбор цели;
 - 5) правильная траектория действий.
3. «Иппон» присуждается, когда одно из технических действий («дзуки», «гери», «учи» и т.д.) удовлетворяет всем критериям оценки.
4. В следующих случаях, даже если критерии оценки выполнены не полностью, также может присуждаться «иппон»:
 - 1) при потере соперником равновесия в результате действия атакующего;
 - 2) если атака выполнена после броска с минимальным интервалом времени, необходимого для данного действия;
 - 3) при выполнении успешной серии атакующих действий;
 - 4) когда соперник стал беззащитным.
5. «Ваза-ари» присуждается за успешное атакующее действия, при котором не выполнен один из критериев оценки.
6. Два «ваза-ари» в сумме дают «авасэ-ваза-иппон».
7. «Аи-учи» – одновременное выполнение участниками равноценных технических действий.

Статья 21. Вынесение решений

1. Если ни один из участников не набрал «иппон», результат определяется общим голосованием судей на основе имеющихся оценок – «хантей».
2. В случае, если участник получил травму не по вине соперника или не может продолжить участие в соревнованиях по другим причинам, ему объявляется «кикен», а его соперник объявляется победителем.
3. Решение выносится на основании следующих показателей:
 - 1) наличие «ваза-ари»;
 - 2) наличие предупреждений и наказаний («хансоку», «дзёгай», «мубоби»);
 - 3) ловкость и сила технических действий;
 - 4) количество атак;
 - 5) боевой дух;
 - 6) тактическое превосходство;
 - 7) этикет.

4. Окончательное решение, основанное на мнении большинства судей, объявляется рефери.

5. «Хикивакэ» – ничья объявляется в случае, когда оба соперника имеют право быть победителями.

Статья 22. Дополнительные поединки

Если иное не определено регламентом соревнований, победитель определяется следующим образом:

1) В случае «хикивакэ» может быть проведен дополнительный поединок – «саки-дори». Это поединок, где первая оценка определяет победителя. Если дополнительный поединок также закончился ничейным результатом, победитель определяется по «хантей». При равном количестве голосов победителя определяет рефери.

2) В дополнительный поединок переносятся наказания и предупреждения основного поединка. Перед началом дополнительного поединка рефери должен напомнить участникам об их наказаниях и предупреждениях.

Статья 23. Запрещенные действия

1. На соревнованиях запрещено:

1) сознательно выполнять реальные ударные действия, которые приводят к травме соперника;

2) кусаться, царапаться;

3) выполнять бессмысленные захваты;

4) выполнять опасные броски и болевые приемы;

5) наносить удары в глаза, горло и пах;

6) выполнять удары пальцами, шлепки открытой ладонью и удары головой («нукитэ», «кайшу», «зудзуки»);

7) умышленно уклоняться от ведения поединка, показывать недостаток боевого духа;

8) использовать провокационные и нецензурные выражения или действия;

9) выполнять технические действия после команды «ямэ» (стоп) или «дзёгай» (выход за площадку);

10) не подчиняться требованиям судей;

11) нарушать требования данных правил.

2. При выполнении запрещенных действий выносятся одно из следующих решений:

1) при явном нарушении участнику объявляется «хансоку чуй» (предупреждение о дисквалификации), при последующем нарушении участнику объявляется «хансоку» (дисквалификация), а его сопернику присуждается победа;

2) если нарушение было легким и не привело к повреждению соперника, или была попытка нарушения, участнику объявляется «кейкоку»

(предупреждение); «кейкоку» не является наказанием, но при повторном нарушении объявляется «хансоку чуй»; при следующем нарушении объявляется «хансоку»;

3) в случае, если первое нарушение было умышленным и серьезным или привело к травматизму соперника, участнику сразу объявляется «хансоку», а сопернику присуждается победа.

3. Участник, получивший травму из-за нарушений соперника и выигравший по «хансоку», не может принимать участие в следующем поединке без разрешения врача. Участник индивидуальных или командных соревнований, который дважды получил травму из-за нарушений соперника и выиграл по «хансоку», не может принимать участие в последующих поединках. Если участник не выполняет данные требования, он должен быть дисквалифицирован.

Статья 24. Выход за пределы площадки

1. Если участник какой-либо частью тела касается пола за пределами линии, ограничивающей площадку, ему объявляется «дзёгай кейкоку» (предупреждение о выходе за площадку). При повторном выходе объявляется «дзёгай чуй» (предупреждение о дисквалификации), в третий раз объявляется «дзёгай хансоку» (дисквалификация), и победа присуждается сопернику.

2. В случае умышленного выхода за пределы площадки или выхода с целью затягивания времени участнику может быть сразу объявлен «дзёгай чуй» (или «дзёгай хансоку», если нарушение уже имело место).

Статья 25. Пренебрежение безопасностью

1. Участнику объявляется «мубоби» (пренебрежение безопасностью) в следующих случаях:

1) если успех атакующего действия соперника достигнут из-за явного незащитного положения участника;

2) если участник потерял боевой дух.

В первый раз объявляется «мубоби кейкоку», во второй раз – «мубоби чуй», третий раз приводит к дисквалификации по «мубоби хансоку».

2. Если пренебрежение безопасностью привело или может привести к особо опасной ситуации, рефери может сразу объявить «мубоби чуй». Во второй раз участник дисквалифицируется по «мубоби хансоку».

Статья 26. Дисквалификация с соревнований

1. Дисквалификация с соревнований «сиккаку» объявляется в следующих случаях:

1) если участник не выполняет команды рефери;

2) если действия или выражения участника противоречат духу каратэ;

3) в других случаях, которые делают продолжение участия в соревнованиях невозможным.

2. Если участник дисквалифицирован по «сиккаку», он не может принимать участие в других разделах данных соревнований.

3. Если любой человек в зале соревнований нарушает общественный порядок или допускает применение нецензурных выражений и жестов, ему объявляется «тайджо», и он должен быть удален с места проведения соревнований, а, в некоторых случаях, и будущих мероприятий.

Статья 27. Удаление с соревнований

1. Если участник покидает место проведения соревнований без предупреждения, он исключается с соревнований.

2. Если участник отказывается от ведения поединка, его противник объявляется победителем. Если команда отказывается от ведения поединка в командных соревнованиях, противостоящая команда объявляется победителем.

Статья 28. Травмы

1. Если один или оба участника получили травмы и не могут продолжать соревнования, должны быть приняты следующие решения:

1) если участник получил травму случайно и не по вине соперника, рефери должен объявить его неспособным продолжать соревнования («кикен») и объявить соперника победителем;

2) если участник получил травму в результате действий противника, то противник должен быть дисквалифицирован, а травмированный участник становится победителем;

3) если оба участника не могут продолжать поединок в результате получения случайных травм, объявляется ничья («хикивакэ»), обоим участникам объявляется «кикен», и они не могут участвовать в последующих поединках.

2. Доктор может потребовать остановки поединка, решение принимается на совещании рефери, арбитра и судей.

3. Участник, который получил травму и выиграл в результате дисквалификации соперника, не может продолжать участие в соревнованиях без разрешения рефери, основанного на рекомендациях врача.

Статья 29. Судьи

Судейство соревнований по кумитэ осуществляют: 1 рефери, 4 судьи, 1 арбитр.

Статья 30. Время поединка

1. Поединок может длиться 2 или 5 минут чистого времени.
2. Отсчет времени поединка начинается с команды рефери «хаджимэ» (начать) или «цудзукэтэ хаджимэ» (продолжить) и останавливается по команде рефери «ямэ» (стоп) или «дзёгай» (выход за пределы площадки).
3. Рефери может сигнализировать окончание поединка командой «ямэ», но главным фактором окончания поединка является сигнал гонга.

Статья 31. Ход поединка

1. Участники начинают поединок со своих стартовых линий по команде рефери «хаджимэ».
2. По команде рефери «ямэ» или «дзёгай» участники должны немедленно остановить поединок, вернуться на стартовые линии и ожидать решение судей.
3. Рефери должен немедленно дать команду «ямэ» или «дзёгай» и объявить решение судей в следующих случаях:
 - 1) техническое действие оценивается на «ваза-ари» или «иппон»;
 - 2) когда необходимо разрешить участнику привести себя в порядок или дать ему другие инструкции;
 - 3) если участник совершил запрещенное действие;
 - 4) если участник получил травму или произошел несчастный случай;
 - 5) по требованию арбитра;
 - 6) по сигналу судьи, если рефери с ним согласен;
 - 7) если продолжение поединка может быть опасным;
 - 8) при выходе за пределы площадки;
 - 9) по сигналу гонга об окончании поединка.
4. В случае необходимости арбитр или судья должны требовать остановки поединка свистком, если рефери не выполняет соответствующих действий.
5. Рефери может пригласить судей для совещания или дать судье соответствующие инструкции только в присутствии арбитра. Если судьи не пришли к единому мнению, рефери должен принять окончательное решение на основании большинства голосов судей.
6. Оба участника должны немедленно продолжить поединок по команде «цудзукэтэ хаджимэ».
7. После получения травмы участник может узнать у рефери время, оставшееся до окончания поединка.
8. По команде рефери «хантей» или сигналу свистка каждый судья при помощи флажка должен немедленно выразить свое решение.
9. Рефери на основании большинства голосов судей объявляет решение участникам.
10. Хронометрист должен подавать следующие звуковые сигналы:
 - 1) 1 удар в гонг – 30 секунд до окончания времени поединка;
 - 2) 2 удара в гонг – конец поединка.

11. Секретарь регистрирует решения судей в судейской документации.

Статья 32. Инвентарь поединка

1. Свистки для арбитров, рефери и всех судей.
2. Красные и белые флажки для всех судей.
3. Секундомер.
4. Гонг (звонок).
5. Бланки судейских протоколов.
6. Красный и белый пояса соответствующей длины и ширины для идентификации участников.
7. Информационное табло (если возможно).

Раздел 4. Соревнования по ката

Статья 33. Виды соревнований

1. Ката – это условный поединок, представляющий собой стандартную комбинацию технических приемов в установленной последовательности. Соревнования по ката представляют собой исполнение ката в пределах площадки и оцениваются одним из следующих методов:

1) «кохаку хошики» (метод сравнения) – одновременное выполнения двумя участниками формы ката, объявленной рефери; судейство осуществляется при помощи красных и белых флажков;

2) «тенсу хошики» (метод баллов) – исполнение ката, заявленного участником; победитель определяется по большей сумме баллов.

3) командные соревнования – синхронное выполнение одной формы ката командой из трех человек; судейство осуществляется по баллам.

2. Список ката, утвержденный для использования на соревнованиях: Хейан-шодан, Хейан-нидан, Хейан-сандан, Хейан-йондан, Хейан-годан, Текки-шодан, Текки-нидан, Текки-сандан, Бассай-дай, Бассай-шо, Канку-дай, Канку-шо, Энпи, Джион, Джиин, Чинтэ, Унсу, Мейкио, Ванкан, Джиттэ, Ганкаку, Хангетцу, Сочин, Нидзюшихо, Годзюшихо-дай, Годзюшихо-шо, и, в дополнение, Джунро-шодан, Джунро-нидан, Джунро-сандан, Джунро-йондан, Джунро-годан.

3. Ката классифицированы в следующие группы:

1) «Шитей-ката» – ката, выполняемые по выбору рефери: Хейан-нидан, Хейан-сандан, Хейан-йондан, Хейан-годан, Текки-шодан, Джунро-шодан, Джунро-нидан, Джунро-сандан, Джунро-йондан, Джунро-годан.

2) «Сентей-ката» – ката, выполняемые по выбору рефери: Бассай-дай, Канку-дай, Энпи, Джион.

3) «Токуй-ката» – ката из официального списка ката JKS, выполняемые по выбору участника.

Статья 34. Судьи

1. Состав судей на площадке не может меняться в течение одного круга соревнований.

2. Состав судей на площадке:

1) «кохаку хошики» – 1 рефери, 4 судьи;

2) «тенсу хошики» – 1 рефери, 6 или 4 судьи.

Статья 35. Судейство поединков

1. Судейство поединка должно быть основано на следующих критериях:

1) правильная последовательность элементов ката и правильное направление технических действий;

2) наличие трех основных элементов: силы, эластичности тела и контроля скорости действий;

3) правильное направление движений в ката («эмбусен») и скользящие передвижения ног («унсоку»);

4) использование технических действий с пониманием их значения;

5) правильность технических действий и их взаимосвязь;

6) правильное определение цели действий и правильность дыхания;

7) наличие силы в базовой технике и ее правильное использование;

8) наличие силы духа;

9) выполнение принципов «камае» и «заншин»;

10) хорошие манеры и поведение;

11) правильное положение рук и ног;

12) корректное выполнение захватов;

13) превышение скоростного режима действий;

14) отсутствие контроля за скоростью;

15) хороший контроль и синхронизация действий в командных соревнованиях;

16) правильная траектория «цуки», «учи», «кери», «укэ»;

17) правильные стойки;

18) выход за площадку в индивидуальных и командных соревнованиях не приводит к снижению оценок;

19) отсутствие подъема пятки задней ноги в стойках;

20) быстрое продолжение выполнения ката после ошибки;

21) наличие паузы для обдумывания следующих действий;

22) сохранение и ношение любых посторонних предметов во время выполнения ката.

2. После выполнения ката в «кохаку хошики» рефери объявляет «хантей», и судьи выражают свое мнение одновременно при помощи флажка по сигналу рефери свистком.

3. В «тенсу хошики» определяется средний балл, и судьи и рефери определяют результат в пределах одного балла выше и ниже среднего. Например, если средний балл определен 8,0, то самая высокая оценка – 9,0, а самая низкая – 7,0.

Статья 36. Лишение баллов и дисквалификация

Дисквалификация объявляется в следующих случаях:

1) остановка и прекращение выполнения ката;

2) участник заменил часть заявленного ката или выполнил ката, отличное от заявленного;

3) действия или выражения участника противоречат духу каратэ;

4) при нарушении правил каратэ.

Статья 37. Дополнительные поединки

1. В случае ничейного результата при «кохаку хошики» назначается дополнительный поединок, рефери должен выбрать другую форму ката, при повторном ничейном результате рефери должен определить победителя.

2. В случае равенства баллов у участников при «тенсу хошики» победитель определяется путем прибавления самой низкой оценки из оценок всех судей. Если сумма баллов остается равной, победитель определяется путем прибавления самой высокой оценки из оценок всех судей. Если сумма баллов остается равной и в этом случае, то назначается дополнительный поединок с выполнением другой формы ката.

Статья 38. Ход поединка

1. При «кохаку хошики» рефери случайным выбором из карточек с названиями ката определяет и объявляет форму для исполнения. Участники по команде рефери «хаджимэ» или сигналу свистком начинают выполнять данную форму ката.

2. При «тенсу хошики» участник должен выбрать начальную позицию, которая позволит выполнить данную форму ката в пределах площадки, и объявить название ката. После того, как рефери повторил название, участник начинает демонстрацию без любых команд и сигналов рефери.

3. После выполнения ката участники возвращаются в начальную позицию и ожидают решения судей.

4. В одном из следующих случаев рефери может созвать судей на совещание (если судьи на совещании не пришли к единому мнению, рефери выносит решение на основании мнения большинства):

- 1) участник нарушил правила или допустил грубую ошибку;
- 2) участник получил травму;
- 3) возникло затруднение в выставлении оценок;
- 4) по требованию судьи;
- 5) по требованию главного судьи.

5. Если произошел один из вышеперечисленных случаев, судья должен подать сигнал при помощи свистка.

6. Секретарь заносит в протокол название ката, оценки и результат.

7. При «кохаку хошики» судьи выражают свое мнение при помощи флажков по сигналу рефери свистком и не опускают флажки до второго сигнала рефери.

8. При «тенсу хошики» судьи выставляют оценки по сигналу рефери свистком и не опускают таблицы оценок до второго сигнала рефери.

9. Один из секретарей должен объявить оценки судей по часовой стрелке начиная с рефери. Другой секретарь должен занести результаты в протокол и посчитать сумму баллов.

10. Один из секретарей должен зарегистрировать сумму баллов и сообщить ее рефери, который должен объявить результат.

11. Участники могут покинуть площадку только после объявления результата.

Статья 39. Инвентарь поединка

1. Свистки для рефери и всех судей.
2. Красные и белые флажки для рефери и всех судей.
3. Таблицы оценок для рефери и всех судей.
4. Оборудование для подсчета и регистрации оценок.
5. У рефери должен быть набор карточек с названиями «шителей-ката» и «сентей-ката».
6. Красный и белый пояс соответствующей длины и ширины для идентификации участников.

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ

Раздел 1. Общие положения

Статья 1. Цель правил

1. Целью данных правил является определение критериев, которые позволяют обеспечить четкое и справедливое судейство.

2. Данные правила разработаны в дополнение к правилам организации и проведения соревнований для уточнения процедуры вынесения решений.

Статья 2. Определение правил

Судейство всех официальных соревнований по каратэ JKS должно осуществляться на основании данных правил. Требования правил могут быть изменены на основании решения технического комитета.

Статья 3. Требования к судьям

1. Судья должен быть справедливым и беспристрастным.
2. Решения судьи должны быть честными и независимыми, основанными на данных правилах.
3. Судья должен вести себя достойно и соблюдать общепринятые нравственные принципы.
4. Судья должен принимать решения правильно и быстро.
5. Во время поединков судьи могут общаться только между собой.

Статья 4. Дополнение

При возникновении вопросов, неопределенных данными правилами, решение принимает главный судья соревнований.

Раздел 2. Методы судейства

Статья 5. Команды рефери

1. В командах рефери должны использоваться следующие термины:
 - 1) «сёбу (иппон, санбон) хаджимэ» – начало поединка кумитэ;
 - 2) «хаджимэ» – начало поединка ката;
 - 3) «ямэ» – остановка поединка;
 - 4) «мото но ичи» – приглашение участников на стартовую линию;
 - 5) «цудзукэтэ хаджимэ» – продолжение поединка;
 - 6) «ато шибараку» – 30 секунд до окончания времени поединка;
 - 7) «ваза-ари» – эффективное техническое действие;
 - 8) «иппон» – решающее эффективное техническое действие;
 - 9) «авасэтэ иппон» – два вазаари (в сумме иппон);
 - 10) «хаяй» – более быстрое техническое действие;
 - 11) «торимасэн» – отсутствие оцениваемых действий;
 - 12) «маай» – неправильная дистанция технического действия;
 - 13) «укэтэ масу» – техническое действие в блок;
 - 14) «нукэтэ масу» – техническое действие выполнено мимо цели;
 - 15) «ёвай» – слабое техническое действие;
 - 16) «ямэ торимасэн» – отсутствие оценки технических действий из-за выполнения после команды «ямэ»;
 - 17) «хансоку кейкоку» – предупреждение о нарушении;
 - 18) «хансоку чуй» – предупреждение о дисквалификации;
 - 19) «хансоку» – дисквалификация;
 - 20) «мубоби кейкоку» – первое предупреждение о пренебрежении безопасностью;
 - 21) «мубоби чуй» – второе предупреждение о пренебрежении безопасностью;
 - 22) «мубоби хансоку» – дисквалификация за пренебрежение безопасностью;
 - 23) «дзёгай кейкоку» – первый выход за площадку;
 - 24) «дзёгай чуй» – второй выход за площадку;
 - 25) «дзёгай хансоку» – дисквалификация за третий выход за площадку;
 - 26) «аиучи» – одновременные эффективные атакующие действия;
 - 27) «ака (или широ) но качи» – объявление победителя;
 - 28) «хикивакэ» – ничья;
 - 29) «энчо сакидори иппон хаджимэ» – начало дополнительного поединка;
 - 30) «сюго» – приглашение судей на совещание;
 - 31) «кикен» – отстранение от ведения поединка;
 - 32) «сиккаку» – дисквалификация с соревнований.
2. Рефери должен объявить цвет пояса участника (красный – «ака» или белый – «сиро») перед следующими командами:
 - 1) «качи»;

- 2) «иппон»;
- 3) «ваза-ари»;
- 4) «хансоку кейкоку»;
- 5) «хансоку чуй»;
- 6) «хансоку»;
- 7) «дзёгай кейкоку»;
- 8) «дзёгай чуй»;
- 9) «дзёгай хансоку»;
- 10) «мубоби кейкоку»;
- 11) «мубоби чуй»;
- 12) «мубоби хансоку»;
- 13) «сиккаку»;
- 14) «кикен»
- 15) «хайай».

3. При объявлении «ваза-ари» или «иппон» рефери должен охарактеризовать техническое действие при помощи следующих терминов:

- 1) «дзёдан» – верхний уровень;
- 2) «чудан» – средний уровень;
- 3) «цуки» – тычковый удар рукой;
- 4) «гери» – удар ногой;
- 5) «учи» – хлещущий удар рукой.

4. При выполнении серии технических действий, оцениваемых на «иппон», рефери при объявлении называет последнее действие из серии.

5. При ошибке в объявлении рефери должен немедленно отменить команду и объявить правильное решение.

Статья 6. Сигналы свистком

1. Сигналы рефери:

- 1) «-----» – «хаджимэ»;
- 2) «-----» – «ямэ»;
- 3) «----- ----» – «хантей»;
- 4) «----» – опустить флажки или оценки.

2. Сигнал арбитра:

«--- --- --- --- ----» – требование остановить поединок.

3. Сигналы судей:

- 1) «-----» – «иппон»;
- 2) «-----» – «вазаари»;
- 3) «---- --- --- --- ----» – привлечение внимания рефери.

Статья 7. Жесты судей

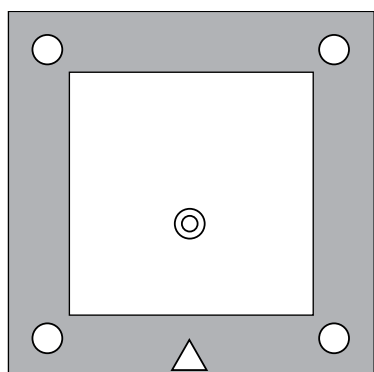
Для осуществления судейства используются жесты только установленного образца (см. часть 3).

Раздел 3. Судейство соревнований по кумитэ

Статья 8. Размещение судей

1. Рефери должен находиться в вершине треугольника, сформированного им и участниками поединка, и передвигаться в соответствии с участниками.

2. Во время поединка судьи держат красный и белый флажки, свисток должен быть во рту. Размещение судей согласно рис. 3.



△ – позиция арбитра

⊙ – позиция рефери

○ – позиция судей

Рис. 3. Размещение судей на площадке кумитэ

Статья 9. Критерии судейства

Рефери принимает решение на основании мнения судей согласно табл. 1 (□ – победил белый, ■ – победил красный, ✖ – ничья)

Табл. 1.

	Решение судей	Решение рефери
1	□ □ □ □	Победил белый
2	□ □ □ ■	
3	□ □ □ ✖	
4	□ □ ■ ✖	Победил белый или ничья
5	■ ■ ■ ■	Победил красный
6	□ ■ ■ ■	
7	■ ■ ■ ✖	
8	□ ■ ■ ✖	Победил красный или ничья
9	✖ ✖ ✖ ✖	Ничья
10	□ ■ ✖ ✖	
11	□ ✖ ✖ ✖	
12	■ ✖ ✖ ✖	
13	□ □ ■ ■	Ничья или победил белый или победил красный
14	□ □ ✖ ✖	Победил белый или ничья
15	■ ■ ✖ ✖	Победил красный или ничья

Раздел 4. Судейство соревнований по ката

Статья 10. Размещение судей

Размещение судей согласно рис. 4.

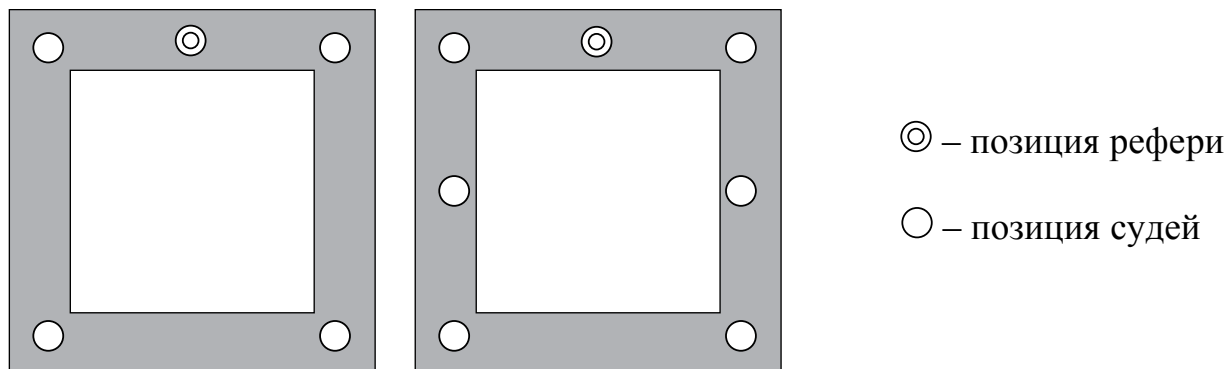


Рис. 4. Размещение судей на площадке ката

Статья 11. Критерии судейства

Оценивание соревнований по ката проходит согласно критериев, указанных в табл. 2-4.

Табл. 2

	Критерии снижения оценок	Снижение оценки
1	Участник совершил ошибку, быстро исправил ее и продолжил выполнение ката.	0,2
2	Пропуск технического действия	0,5
3	Участник совершил серьезную ошибку или пропустил несколько передвижений	1,0
4	Остановка во время выполнения ката	дисквалификация
5	Прекращение выполнения ката по требованию рефери	дисквалификация

Табл. 3

	Базовые критерии	Снижение оценки
1	Осанка	0,1
2	Равновесие	0,1
3	Позиция 1) длина шага; 2) напряжение бедер; 3) положение бедер; 4) вращение бедер.	0,1
4	Техника 1) использование ударных частей тела; 2) сила и акцент в технических действиях; 3) точность попадания в цель; 4) траектория технических действий.	0,1

Табл. 4

	Базовые требования
1	Собранность, боевой дух, направление взгляда
2	Завершенность действий
3	Физическая сила
4	Ритм
5	Напряжение и расслабление тела
6	Четкое направление передвижений
7	Скользкие движения ног
8	Понимание значения технических действий
9	Соответствие установленному стандарту
10	Плавность передвижений

Часть 3

ЖЕСТЫ СУДЕЙ

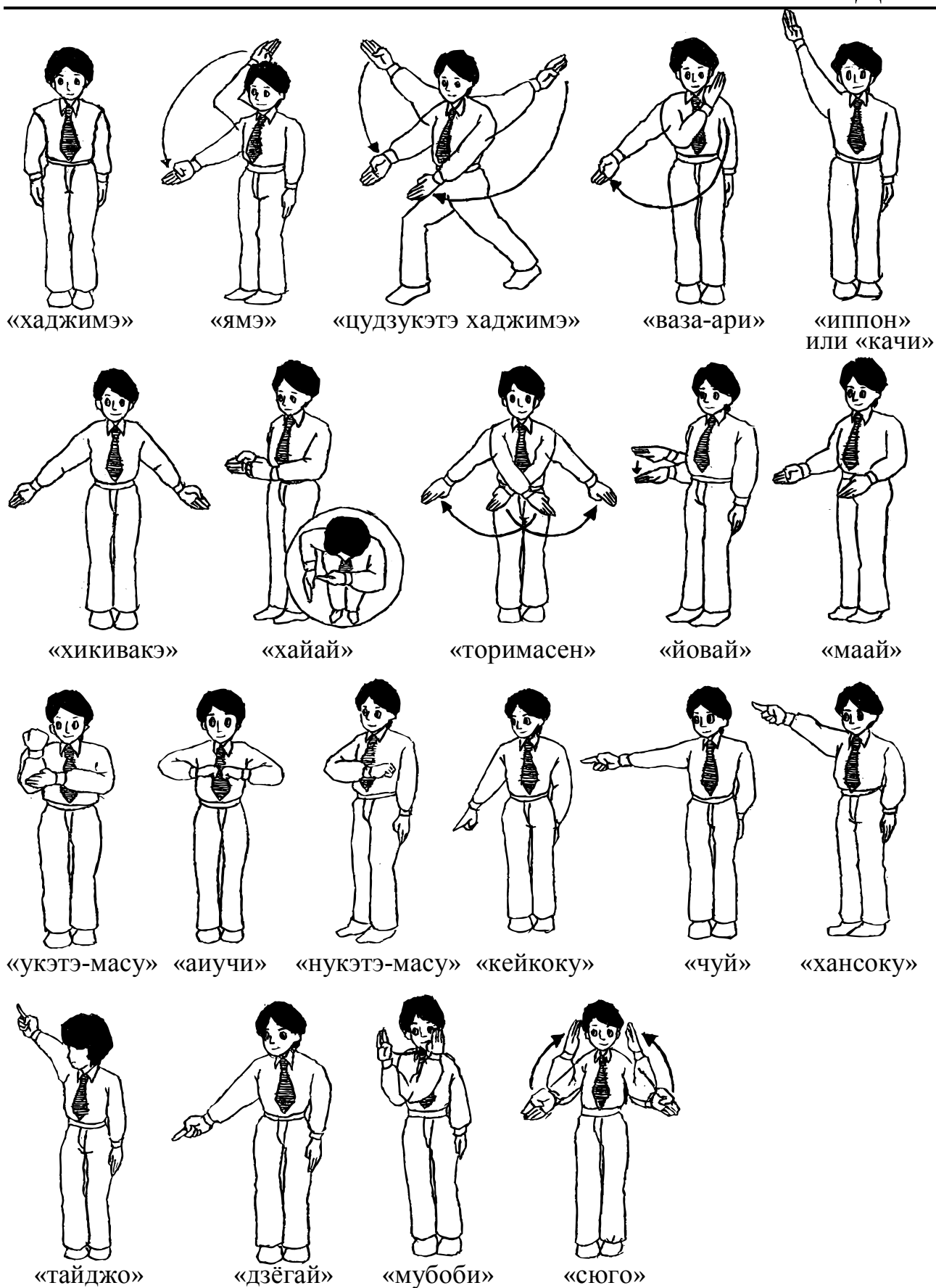
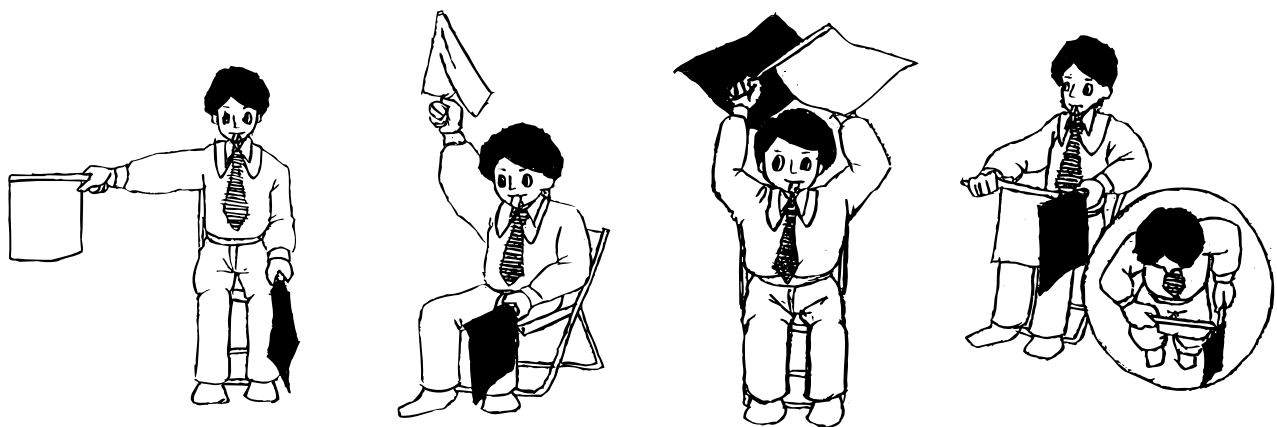


Рис. 5. Жесты рефери

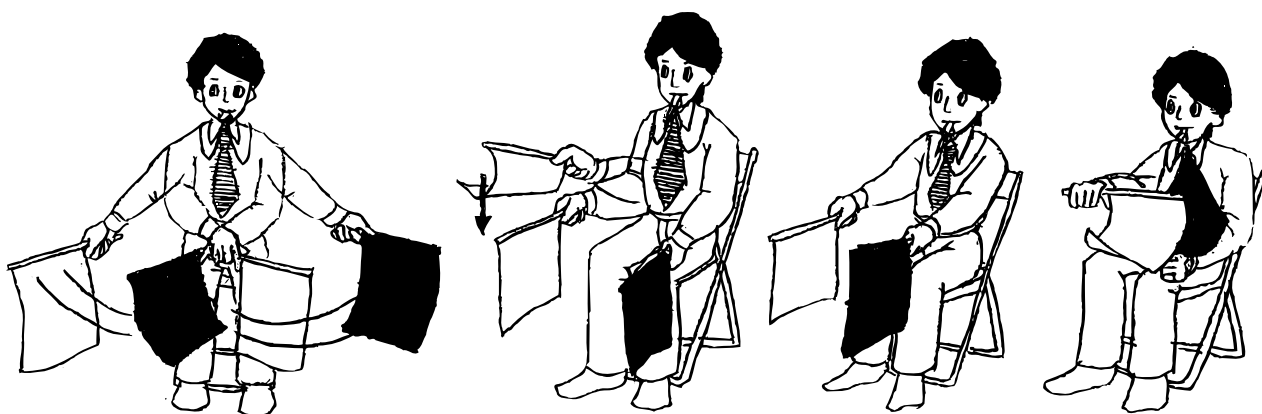


«ваза-ари»

«ИППОН»

«ХИКИВАКЭ»

«хайай»

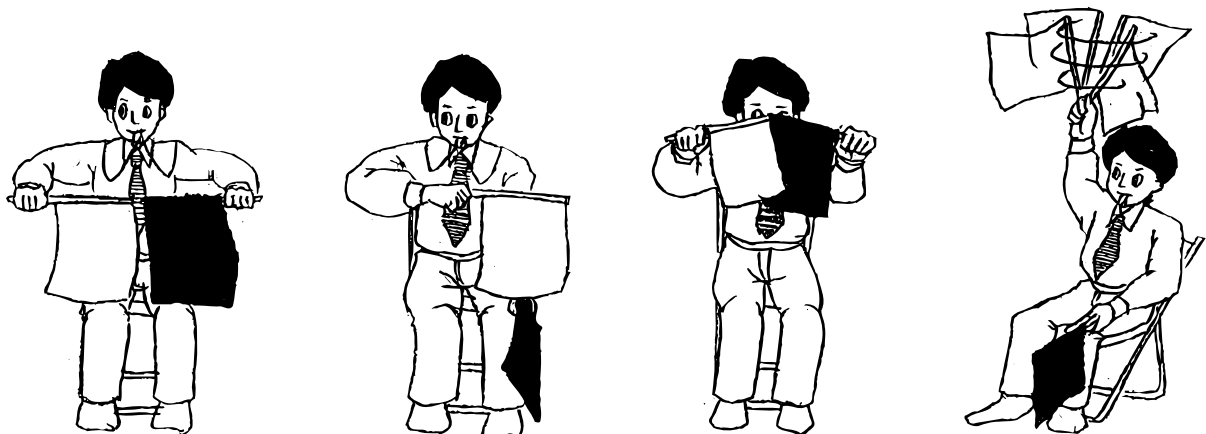


«торимасен»

«йовай»

«маай»

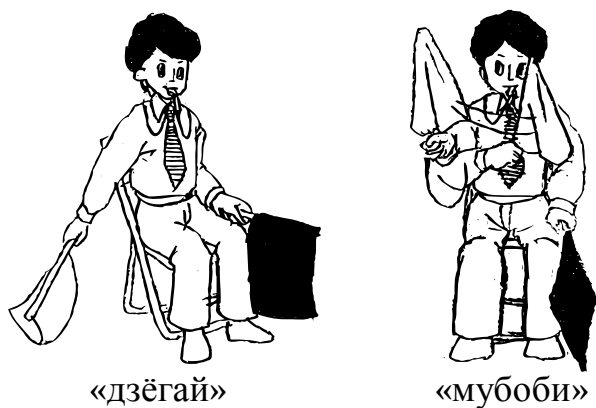
«укэтэ-масу»



«аиучи»

«нукэтэ-масу»

«миемасен»

«кейкоку» или «чуй»
или «хансоку»

«дзёгай»

«мубоби»

Рис. 6. Жесты судей